



MAMBRÚ

**VOLVIÓ
DE LA
GUERRA**

Dirección:
Salomé Flor

de Carlos
Labraña



XXIII
PREMIO SGAE
DE
TEATRO INFANTIL
2022



TE VEO

ARTES
ESCUELAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD

asitej
españa

de
ma

fundación sgae

SOBRE EL PROYECTO

“Mambrú volvió de la guerra” es un texto que consigue la fantástica hazaña de vivir en la actualidad, y simultáneamente, trasladarnos a la España de los años 30. Lo escuchamos en la canción que da título a la obra *“Mambrú”*, que nos transporta a través del recuerdo, y de la cultura popular a esa época pasada.



La obra sucede en un parque, un lugar mágico y de ensueño para la infancia, donde todo lo que vemos puede ser transformado a golpe de imaginación. Así, Noa, nuestra niña detective, descubrirá el gran secreto de la familia a través de su excavación en el parque, y encontrará un tesoro bajo la arena que le revelará su propia identidad. Un juego, una excavación, y toda una historia por descubrir para todos los niños y niñas.



SINOPSIS

Noa está deseando explorar el parque infantil que han abierto a las afueras del pueblo. Mientras juega, encuentra por casualidad un muñeco enterrado. Es un soldado de porcelana que le cuenta que vivió en el pueblo hace muchos años, pero no logra recordar su nombre ni cómo terminó allí. Con la ayuda de su familia, Noa intentará recomponer el rompecabezas para que el muñeco pueda encontrar su lugar.







AUTOR.

CARLOS LABRAÑA

Es un dramaturgo gallego especializado en teatro infantil y juvenil. En este campo ha obtenido diferentes reconocimientos, como los premios Xeración Nós, Estornela, Manuel María, Pacho o Follas Novas, con obras que se leen y representan de manera habitual en las escuelas. A partir de 2010, su escritura se ha centrado en temas más comprometidos socialmente. Sus textos se han traducido al árabe, catalán, francés, inglés, italiano, portugués, rumano, ruso y ucraniano.

PROYECTO NUEVOS CREADORES

La directora Salomé Flor, miembro de Factoría desde 2022, ha liderado el proyecto de Mambrú junto a un equipo creativo de su generación, con un enfoque actualizado, con total competencia y dedicación. La compañía, con más de 30 años de trayectoria, se ha renovado y ha dado paso a nuevos creadores que buscan un lugar en el mundo de las artes escénicas.



En la dirección, Salomé Flor, actual ayudante de dirección en Factoría y recién egresada de la RESAD en la rama de Dirección y Dramaturgia.

En el elenco contamos con Eneida Garmendia, joven actriz, y también recién egresada de la RESAD en la especialidad de Interpretación gestual

En escenografía y vestuario Sara Lamadrid y Victor Carrera, dos jóvenes emprendedores, formados en la RESAD

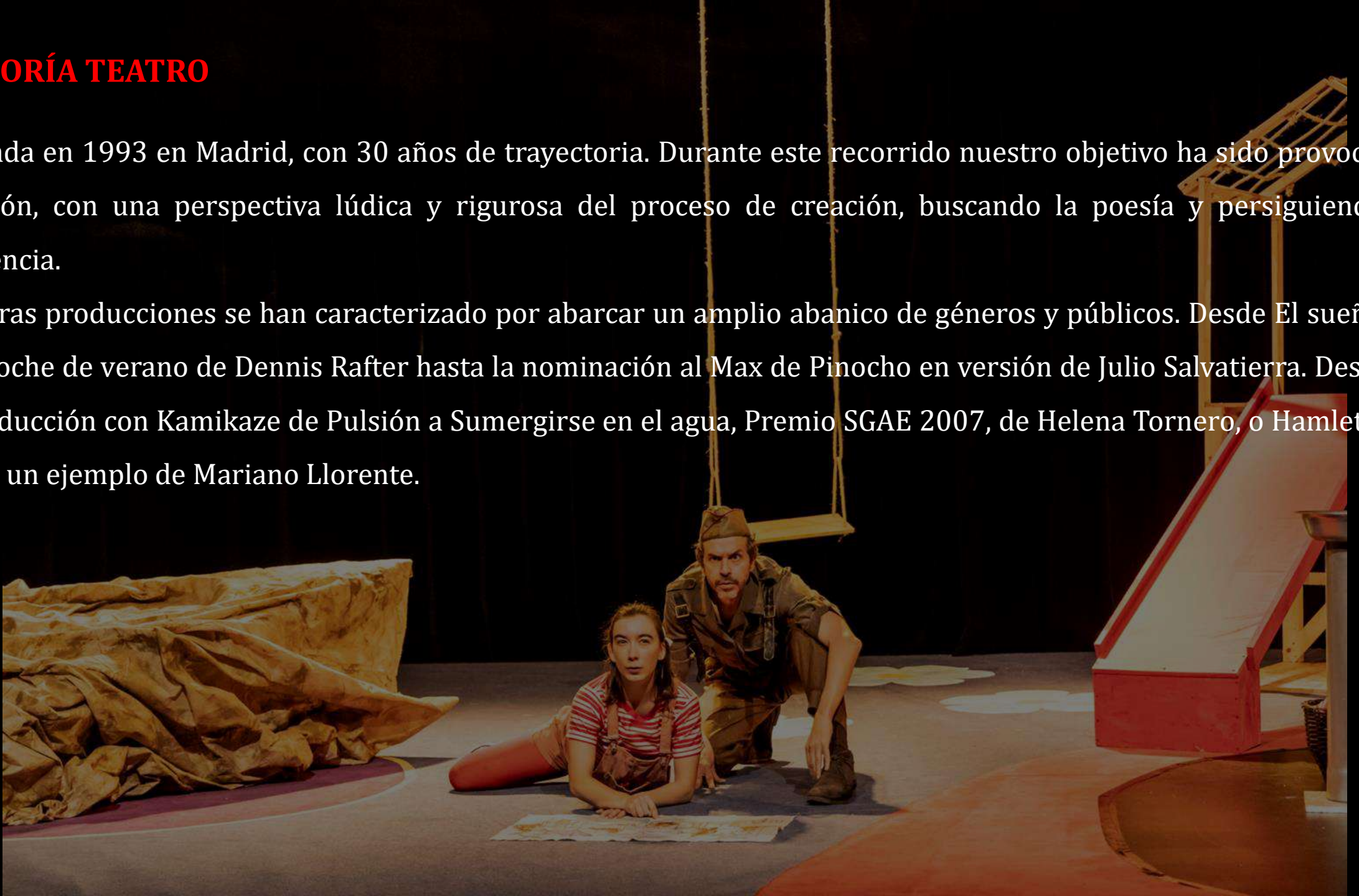
En el diseño de iluminación, Nerea Martínez, formada también en la RESAD



FACTORÍA TEATRO

Fundada en 1993 en Madrid, con 30 años de trayectoria. Durante este recorrido nuestro objetivo ha sido provocar la emoción, con una perspectiva lúdica y rigurosa del proceso de creación, buscando la poesía y persiguiendo la excelencia.

Nuestras producciones se han caracterizado por abarcar un amplio abanico de géneros y públicos. Desde El sueño de una noche de verano de Dennis Rafter hasta la nominación al Max de Pinocho en versión de Julio Salvatierra. Desde la coproducción con Kamikaze de Pulsión a Sumergirse en el agua, Premio SGAE 2007, de Helena Tornero, o Hamlet, por poner un ejemplo de Mariano Llorente.



Hemos viajado con nuestros espectáculos por Argentina, Colombia, Chile, El Salvador, EEUU, Francia, Guinea Ecuatorial, India, Marruecos, Méjico, República Dominicana y Turquía.

Somos compañía residente del Ayuntamiento de Madrid en el Centro Cultural de La Elipa desde 2007, barrio que se ha convertido que nuestra casa, y donde gestamos nuestras producciones, creamos talleres y colaboramos en la programación.





FACTORÍA TEATRO Y LAS LECTURAS DRAMATIZADAS

La puesta en escena de lecturas dramatizadas de los Premios SGAE para la infancia y la juventud ha enriquecido la trayectoria de Factoría y nuestro conocimiento de autoras y autores maravillosos. Así fue en otoño de 2023 con *Mambrú volvió de la guerra* de Carlos Labraña: todo el equipo quedamos seducidos por este texto de tal manera que decidimos que sería nuestro regreso al público infantil y familiar, desde que en 2012 montamos *La Isla* de Ana María Matute. En el verano de 2024 empezamos a trabajar con *Mambrú* en nuestro taller Lectores a escena (taller de fomento de la lectura con textos y herramientas teatrales) con niños y niñas de Ciudad Lineal. La poesía y la sensibilidad en el tratamiento de un tema tan delicado como la memoria, impregnó los barrios del distrito y culminó con el estreno de la producción en diciembre de 2025, cerrando un círculo mágico.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Salomé Flor *con el acompañamiento de Gonzala Martín Scherman*

INTÉRPRETES: Andrés Requejo, Lola Manzanares y Eneida Garmendia

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Sara Lamadrid y Víctor Carrera. La rue.ca

ILUSTRACIONES: Arturo Martín Burgos

ESPACIO SONORO: David Bueno

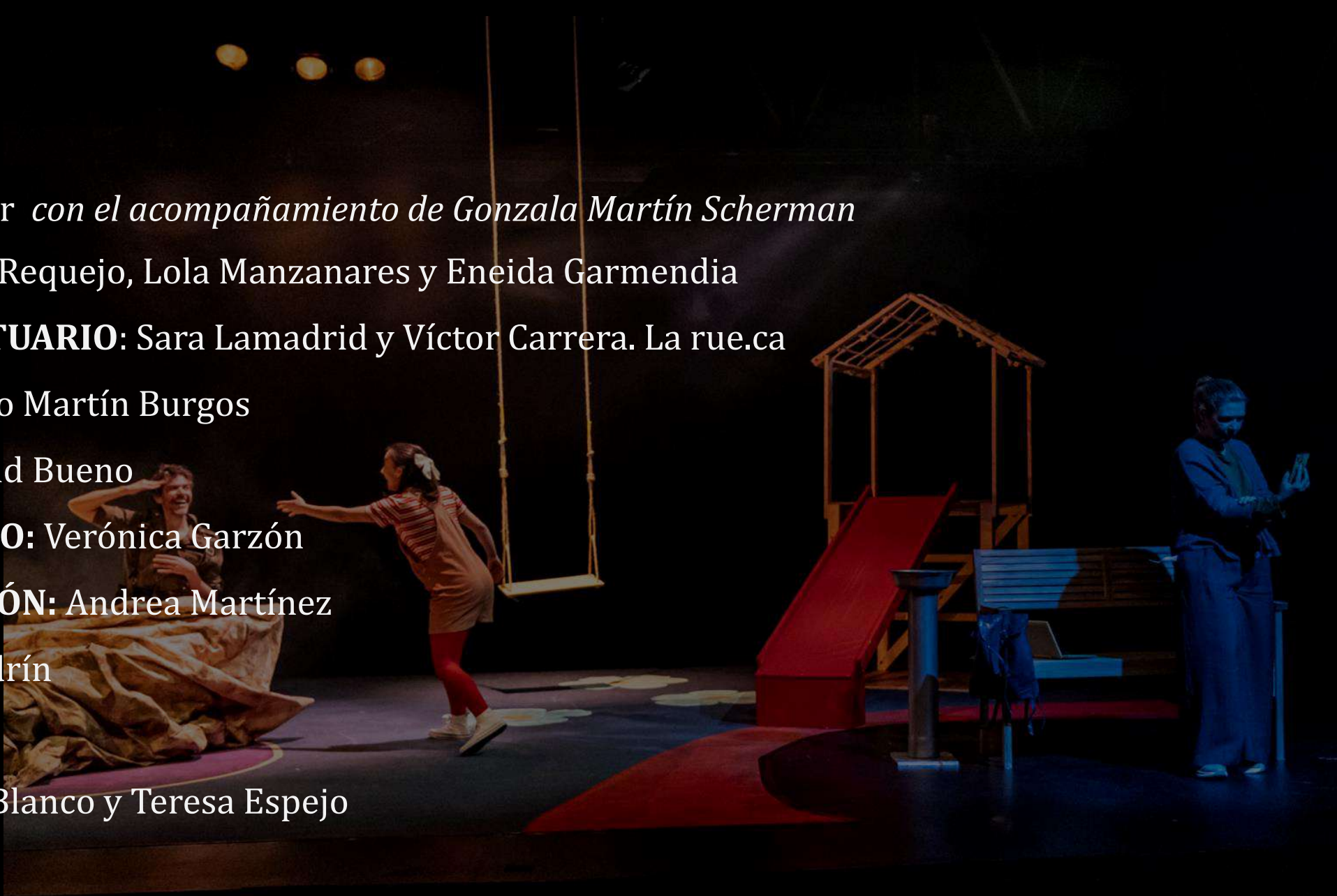
MOVIMIENTO ESCÉNICO: Verónica Garzón

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Andrea Martínez

FOTOGRAFÍA: Ilde Sandrín

VÍDEO: I-tek

PRODUCCIÓN: Gabriel Blanco y Teresa Espejo



CONTACTO

GONZALA MARTÍN SCHERMAN

GONZALAMARTIN@FACTORIATEATRO.COM

635 534 587

TERESA ESPEJO

TERESA@FACTORIATEATRO.COM

678 366 553

WWW.FACTORiateatro.com

